



## MAGICAL MYSTERY TOUR

IL VIAGGIO DEI BEATLES ATTRAVERSO LE AVANGUARDIE

Tutti sanno chi sono i Beatles, la band che ha segnato un'epoca e ha lasciato il suo marchio indelebile in tutto il mondo. Tutti hanno ascoltato le loro canzoni, le riconoscono fin dal primo secondo, ne colgono la capacità di raccontare il loro tempo.

Ma pochi sanno che i quattro Baronetti sono stati fra i primissimi e più spericolati sperimentatori della loro epoca, audaci visionari lanciati in una folle corsa alla ricerca dell'avanguardia, dell'ultimo ritrovato tecnologico, dell'effetto più innovativo per sbalordire l'ascoltatore.

Alla continua ricerca della canzone perfetta, che richiede una sperimentazione musicale e interiore, i Beatles sono passati dalle hit da classifica fino a flirtare con Stockhausen e Berio, con Cage e la filosofia indiana, con l'LSD e l'elettronica, vivendo sempre al massimo esperienze che li portavano a modellare un nuovo modo di fare e pensare musica.

Attraverso racconti, immagini e ascolti, Mirco Graziadei (musicologo) e Emiliano Colasanti (giornalista) ci accompagneranno nel magico e misterioso viaggio dei Beatles lungo gli anni Sessanta, tra pop, elettronica e avanguardie.

### MIRCO GRAZIADEI



Musicologo specializzato in jazz e popular music con un occhio particolare per tutto ciò che riguarda l'«avanguardia». Dal 2006 scrive stabilmente recensioni sulla popular music sul sito web [deba-ser.it](http://deba-ser.it), nel 2013 è stato co-organizzatore e recensore dei nove giorni di Festival di Musica Elettronica [in]KUBO a Villa del Conte (PD). Nel 2016 ha partecipato al XIII Convegno Internazionale di Analisi e Teoria Musicale a Rimini con una conferenza dal titolo "Brian Eno–Musica sperimentale e trilogia pop 1973-75".

Pianista, tastierista e chitarrista autodidatta, è sinceramente appassionato della musica anni Sessanta. Beatles e Rolling Stones sono il primo amore, tutto ciò che segue ne completa la formazione di ascoltatore "musicalmente onnivoro".

### EMILIANO COLASANTI



Scrive di musica da quando ancora non aveva Internet e doveva consegnare gli articoli su floppy disk, a mano. Collabora abitualmente con Rolling Stone e cura il blog Stereogram per il sito di [GQ.it](http://GQ.it). Ha fondato e gestisce (con Giacomo Fiorenza) l'etichetta discografica indipendente 42 Records, nel 2012 ha pubblicato per Arcana il libro: "Un mondo del tutto differente. La storia di 'Wow' e dei Verdena". Dorme poco, mangia male, pensa spesso con nostalgia ai tempi in cui faceva programmi alla radio.

### Quando e dove

**11 MAGGIO 2017 - ore 20.45**

presso Auditorium Tipoteca Italiana - Via Canapificio 1, Cornuda TV

### Ingresso

Offerta **LIBERA RESPONSABILE**

### Info e contatti

**Website:** [musicalia.jupitervoices.it](http://musicalia.jupitervoices.it)

**Email:** [musicalia@jupitervoices.it](mailto:musicalia@jupitervoices.it)  
[it.facebook.com/musicalia2016](https://www.facebook.com/musicalia2016) (Messenger)  
[segreteria@scuoladimusicagabrieli.it](mailto:segreteria@scuoladimusicagabrieli.it)

**Phone:** 349 461 8588 (Francesco)